

新世界

北 部 自 由 廳 南 北 游 藝

拉南大京 大京大京大京大京大京 雙男拉單雙特 大梨雙化戲奇滑二蘇  
戲方鼓韻鼓韻鼓韻鼓韻鼓韻 簧女戲弦簧別鼓花 簧粧法異稽簧灘

南 部 第 一 劇 場 文 武 好 戲 大 劇 場 京 班 日 夜 戲 後 接 映 影 戲 各 兩 點 鐘  
 ▲ 日 一 點 五 至 五 點 半 演 傑 作 戲 大 劇 場 ▲  
 ▲ 夜 七 點 半 至 十 點 演 南 部 第 一 劇 場 傑 作 戲 大 劇 場 ▲

|       |       |     |     |       |     |     |     |     |     |     |       |     |     |     |       |     |     |     |     |     |     |
|-------|-------|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 劉益芳   | 伍月華   | 蔣瑞芬 | 陳月泉 | (何學明) | 霍詠棠 | 趙春祥 | 彭春芳 | 彭春芳 | 張鑫儲 | 王二魁 | 馬子紅   | 劉雨田 | 陳月泉 | 趙春祥 | 彭春芳   | 芙蓉花 | 張松山 | 劉益芳 | 崔韻玉 | 馮瑞堂 | 李王海 |
| (張長奎) | (張松奎) | 周桂泉 | 劉永慶 | 馮瑞堂   | 韓春祥 | 孫九林 | 牛富海 | 倪菊卿 | 李玉海 | 陳大喜 | (劉永慶) | 周桂泉 | 張長奎 | 蔣瑞芬 | (倪菊卿) | 張松山 | 張長奎 | 張長奎 | 伍月華 | 李王海 |     |
| (行)   | (武)   | (全) | (佛) | (元)   | (點) | (門) | (佛) | (上) | (望) | (長) | (亭)   | (會) | (行) | (武) | (全)   | (法) | (行) | (武) | (金) | (桑) | (鑽) |
| (元)   | (點)   | (門) | (佛) | (元)   | (點) | (門) | (佛) | (上) | (望) | (長) | (亭)   | (會) | (行) | (武) | (全)   | (法) | (行) | (武) | (金) | (桑) | (鑽) |

(新) (自) (由) (廳)

**達社**

四點半至五點半  
七點半至八點半

止午點四至點二日

楚娟紅雲情鍾妙珍

金翠琴 紅翠琴 陳翠琴 忠翠琴 翠翠琴 鳳翠琴 相翠琴 龍翠琴 醉翠琴 林翠琴

好 情 紅 玉 妃 珠 卿 娥 娥 琴 琴

名花會唱

北第部二場

表演 古劇 轍事

葉文英 葉文英

沙國棟 葉醒儂 葉醒儂 葉醒儂 葉醒儂 葉醒儂 葉醒儂 葉醒儂 葉醒儂 葉醒儂

沈正鳳 張桂奎 張桂奎 張桂奎 張桂奎 張桂奎 張桂奎 張桂奎 張桂奎 張桂奎

馬蘭生 沈正鳳 沈正鳳 沈正鳳 沈正鳳 沈正鳳 沈正鳳 沈正鳳 沈正鳳 沈正鳳

陳明珠 鍾美玉 鍾美玉 鍾美玉 鍾美玉 鍾美玉 鍾美玉 鍾美玉 鍾美玉 鍾美玉

演說 演說 演說 演說 演說 演說 演說 演說 演說 演說

皇鵲命

**北三部**  
 日小 演康松金  
 施蘭 點小 珍月亭蘭 洋 (伴六贈)

**南三部**  
 金 點半 夜七點半至八點  
 何 受 日三點半至四點  
 王 周 日四點半至五點半  
 繆 春 夜八點半至九點半

**曲中社蘭新樓**  
 分十 三 點半 至 二點半  
 吳金林 (施蘭) 珍月亭蘭 洋 (全不唱)

**第一部**  
 王 周 日四點半至五點半  
 繆 春 夜八點半至九點半

**曲中社蘭新樓**  
 分十 三 點半 至 二點半  
 吳金林 (施蘭) 珍月亭蘭 洋 (全不唱)

**第一部**  
 王 周 日四點半至五點半  
 繆 春 夜八點半至九點半

石秀峰 日五點半至六點半 金鎗傳  
 吳孫玉 七點半至七點半 玉蜻蜓  
 吳孫玉 十點半至十一點半 描金鳳  
 品日一點半至二點半 西中  
 吳如七 夜七點半至七點半 術幻  
 費冷 夜七點半至八點半 蘇裝  
 蘭日三點至四點半 子女  
 英 夜八點半至九點半 蘇裝  
 文 日四點至五點半 裝化  
 濱 夜九點半至十點半 申曲

編輯部 天南佛徒電話五百十七號

本館開設上海新世界北部沿西藏路●

**陳錦** 本廠向在上海數十餘年自運  
**森藝** 專製各種紙張承接各處房  
廠細工各式紙盒摺造一切  
雕金銀器文雅精緻鑲嵌各  
種絲綢古玩明禮古畫傢俱  
器皿心研究精益求精價克  
已為華利實以推廣商業  
黃招徠如蒙光顧請向各界無誤  
**泰廠** 格外歡迎隨時承辦定約期路

西  
門六角出診五元貧病送藥種牛痘包  
醫花柳病注射德國神藥六元用最新  
藥  
吳玉孫  
立效無痛  
本五元  
十元  
十五元  
約期  
不誤  
新筱

句風雅全班  
色色倘蒙  
各界相邀  
價銀十八元  
寓上海法界  
寶昌路鼎昌  
里口第九十  
八號

痧痘幼科  
專治內外  
喉症方脈  
本醫室向  
門診日在  
遷移原址  
照常門診  
發明之小  
花而無病  
子也

徐麗洲醫生  
在老湖北  
唐家弄設  
診處房屋  
原第五百  
四十一號  
診仍定下  
午再本醫  
生新

事啓

湘英蘭  
 雪雲梅  
 毛泉芳  
 湘雪雲  
 芳梅雲  
 芳梅雲

每六星逢期  
 夜半十二時  
 小公在園開  
 放一鐵樹  
 開花二松  
 鼠偷色荷  
 藤花五色紫  
 有路可觀大  
 樓下昇平泰  
 號貨洋機  
 四馬路中  
 呢絨  
 新起日五十月七

的出店上陳放著茶葉、罐頭等零碎就可  
用，每月月底就寫新大帳除名號舖面等人在  
右看以上那單的刊到舖頭辦貨也為人的  
本客有是供料才出了店賣貨在獨字一聽曉  
曉曉乃自從上批批現是，紅色、白日的樣件最  
實到曉是，最曉曉曉直有最新，很貴客是，有  
本本的將所，鮮綠上，已最新來常少，是在呢  
歡慶慶來本會開開單為己的，買本了，為城地  
地地意到己的的曉曉本最，曉曉了所，所  
得光各客的本顏色本，本，理，而自以色  
很顯顯加，加色色，色，水，理，從，從，的，日  
光在一本本最曉曉曉的樣樣才到，這好是什  
曉曉這一本本耐曉曉看各所本開考考是什  
曉曉換曉曉曉久是在界以有各，亮色也呢曉  
曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 南       | 少       | 林       |
| 八點至十點半  | 十點至十一點  | 八點至十一點半 |
| 比藝      | 藝       | 播藝      |
| 中       | 西       | 技       |
| 八點至十一點半 | 十一點至十二點 | 十一點至十二點 |
| 勝       | 寶       | 邱       |
| 全       | 全       | 全       |
| 八點至十一點半 | 十一點至十二點 | 十一點至十二點 |
| 桂       | 箴       | 箴       |
| 九點至十點   | 九點至十點   | 九點至十點   |
| 時事      | 蘇灘      | 蘇灘      |
| 藝       | 藝       | 藝       |
| 藝       | 藝       | 藝       |

南 部 第 四 劇 場

日 四 點 至 七 點

胡小范 沈 邵 黃 趙 危 葉 郭 葉  
雪文山 林桂 文芬 菊 菊 菊 菊 菊 菊  
雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲

(女生親賣祥君趙本前)

點 一 至 半 點 九 夜  
小胡范 沈 邵 黃 趙 危 葉 郭 葉

文雪松  
濱山林  
(祥女君生趙

部  
林桂濱文芬菊  
(祥女君生趙

理素卓素  
寶珍珍珍  
(寶珍珍珍

影花屋南  
戲園頂部

中樓出下徐堂  
娘園然上御意  
雪棚奮力追出  
危事設法援救  
驚雷聞此大驚  
捉亞姑娘推入  
以火猛燒未知  
上  
準

大部 連環 偵探 長片

黑手

(集三十集二十第)

(本大四)

演 加

見亞姑 亞姑娘時印人俱去乃用力拉經  
正於梯難之時印人復置見亞姑  
見亞克司等於室中麥羅雷告其  
印人活藏土坑中與印人同席  
印人掘土坑葬印人尸體放下機  
亞姑娘半身已埋入土中盡說奪  
其提燈並縛四肢繫於木柱上復

(片 笑 稽 滑)  
(本 大 二)  
間 時  
十一點零  
一點  
八點至十  
點

新自由廳

（表演古今）

達社

（新聞時事）

沈笑生 莊爾笑 王仰德 上海鳴 錢雪帆 候漱摩 周乘風 龍警帶 客冷 吳笑 串 陳霞 張恨儂 楊德明 顧亞兒 俞若玉 游笑笑 董劍秋 沈天鶴 殷福田

(二) 十 (夜庭) 怨 恩 紅 白 顏

京小蘭金  
現新  
大戲院  
相名  
請到  
新界  
合房  
浴面  
價目  
不致  
鼓香

大金  
小蘭

達中菜館  
色點  
紹興  
鵬一  
俱全

上南  
全席  
菜零  
碗榮

北都  
第一層樓  
西菜部  
每客一元  
門券在內  
一點爲止  
預定房間  
不收門票  
格外道地  
既可請客  
又可遊玩  
移祈  
各界上安  
早來預定  
五八四

有西利社  
今日公司  
花旗牛車  
通心粉  
台卜羅  
磁出骨  
忌林原  
單菜

電話  
中西  
五八四

咖啡

[illegible]

方路明  
 見特委  
 界本部  
 苑路三  
 馬路郵  
 角錢二  
 央○三  
 首乾美  
 公司經  
 理人啓

陳北財神堂左

大部  
 連合  
 三十  
 大長  
 片

孝廉雷  
 水粉紛  
 妻來雷  
 其崇正  
 熱點口  
 音別  
 夫盛間  
 內向內  
 亞姑  
 夫盛間  
 內向內  
 亞姑  
 夫盛間  
 內向內  
 亞姑

亞姑娘  
 疑是驚  
 呼亞姑  
 娘出下  
 躍雷同  
 音發見  
 述述  
 其其  
 神打閉  
 其其  
 神打閉

破窗而  
 入一入  
 路路

問亞姑  
 娘之下  
 其其  
 神打閉

雷人入  
 內暗喝  
 其其  
 神打閉

毒外偷  
 猛咬吩  
 其其  
 神打閉

撒救治  
 未知亞  
 姑姑

**黑手**

山中觀見，醒悟率是波浪不靜游  
一齊批旋後至涉灘旁警察前報  
冤詞。知黨口至今案審雷業已為同  
於罪。雷業入室中即取其更換  
西勇呼亞姑娘娘轉身即出見其  
芳心驚懼取利刀向胸中猛刺  
即躍背在牆之門連手後果刀猛  
數槍將惡徒擊斃未幾見人等  
反目亞姑娘印日自知事出不  
遂行手圍中差差見亞姑娘  
亞姑娘居於屋中孤自而出未幾  
正於謀說之際扮差差亦至  
後及至宅中見假扮者皆下河  
者頭銜也他爾夫大駭細問  
娘見差差雷業久未歸下急趕出

續第七

冰前出去此時齊聲忽聞有人落  
相援並詢其僑臣姑娘脫逃之  
是亞姑娘隨駕入主旅帳中見  
奮力抵擋可正苦亞姑娘不信其  
高麗汝可從吾矣亞姑娘不信其  
谷爾夫意欲命其復換珠飾  
小器即用魔術迷倒亞姑娘  
亞姑娘隨亞姑娘被其震運輻輳  
同印王夫妻對印王大駭不敢近  
幾見奇布奔賽亞人隨其後未  
得揚作當人即至谷爾夫處發開  
意欲引刃而刺而麥雷奮力破門突  
出跳牆上至乘其不備驟刀猛砍其  
忽聞聲紛紛趕至麥雷奮大駭  
上前跪下呼其相助後見印人蜂  
擁閃閃逃出麥雷奮乘此之機欲  
將其擒法亞亞人恐弄麥雷奮  
刺傷谷爾夫處雷奮欲內奔捉獲  
亞平谷爾夫處冒名入內並欲向  
二人擄見谷爾夫方知先來者乃  
通行方法是時印人等早已見  
夫身旁印人見其面目相問即取  
亞已斃命人將其抬至榻上意  
母至谷爾夫處詢問麥雷奮蹤跡



